

AUSSCHREIBUNG FÜR KURATORISCHE AUSSTELLUNGSKONZEPTE 2020

Bewerbungszeitraum: 12. Juni bis 12. Juli 2019

Wir, der Kunstverein Dresden, sind 2018 gestartet und haben uns zur Aufgabe gemacht, Standpunkte nationaler und internationaler Gegenwartskunst in Dresden zu zeigen und uns konstruktiv mit ihnen auseinanderzusetzen. Unser Wunsch ist, durch aktuelle kuratorische und künstlerische Positionen neue Perspektiven auf gesamtgesellschaftlich signifikante Debatten und Diskurse zu gewinnen und mit ihnen relevante Themen von Dresden aus zu verhandeln. Dafür möchten wir Kurator*innen einladen, Ausstellungen für unser Programm 2020 zu entwickeln. Die Ausstellungen sollen thematisch ausgerichtet sein und mit korrespondierenden künstlerischen Positionen neue und diverse Sichtweisen auf aktuell gesellschaftlich bedeutsame Themen aufzeigen. Die Dauer einer Ausstellung soll acht bis zwölf Wochen umfassen.

Kurator*innen haben bis zum 12. Juli 2019 Gelegenheit, sich gemeinsam mit Künstler*innen mit Konzepten für Ausstellungsprojekte zu bewerben, die 2020 in unserem aktuellen Projektraum am Neustädter Markt 8 in Dresden realisiert werden. Über die Auswahl der Kurator*innen und Künstler*innen, die wir zur Umsetzung ihres eingereichten Ausstellungsprojektes einladen, entscheiden der Vorstand und der Beirat unseres Vereins. Mit der Zusage zu einem Ausstellungsprojekt laden wir die ausgewählten Kurator*innen ein, dieses in Zusammenarbeit mit uns zu verwirklichen.

Die Bewerbung steht freien und an Institutionen angestellten Kurator*innen wie auch kuratorischen Teams offen, jedoch nicht Künstler*innen, Museen, Galerien und anderen kommerziellen Einrichtungen. Das Einverständnis der an dem eingereichten Ausstellungsprojekt beteiligten Künstler*innen wird vorausgesetzt. Eine Bewerbung institutionsgebundener Projekte ist im Rahmen einer Kooperation denkbar.

Bewerber*innen sollten sich durch relevante kuratorische Erfahrungen und eine klare Vorstellung des eigenen kuratorischen Ansatzes auszeichnen und ein Interesse an Dresden als Ausstellungsort und dessen kulturellen, politischen und sozialen Kontexten mitbringen. Sie sollten in der Lage sein, das Ausstellungsprojekt von ihrem jeweiligen Aufenthaltsort aus zu organisieren und für die Projektphase der Ausstellungsproduktion und -eröffnung in Dresden zu sein. Wir setzen voraus, dass Bewerber*innen sämtliche kuratorische Aufgaben wahrnehmen, die Ausstellung begleitende Texte verfassen und auf einem sehr guten Niveau auf Deutsch oder Englisch kommunizieren.

Um sich mit einem Ausstellungsprojekt zu bewerben, ist eine aussagekräftige Bewerbung in deutscher oder englischer Sprache einzureichen, die folgende Unterlagen umfasst:

- Exposé des Ausstellungsprojektes und knappe Beschreibung der Ausstellungsthematik (maximal 3.000 Zeichen inklusive Leerzeichen)
- Liste der künstlerischen Positionen und Werke für die Ausstellung
- Lebensläufe der beteiligten Künstler*innen (maximal eine Seite pro Künstler*in)
- Projekt-/Zeitplan
- Kostenkalkulation, einschließlich Kurator*innen- und Künstler*innenhonorare und Reisekosten
- Konzept eines möglichen Begleitprogramms und geeigneter Vermittlungsformate zu der Ausstellung (maximal 1.500 Zeichen)
- Lebenslauf (maximal eine Seite)

Wir bitten darum, die Bewerbungsunterlagen in einer PDF-Datei zusammenzufassen und ausschließlich per E-Mail an folgende Adresse einzureichen:

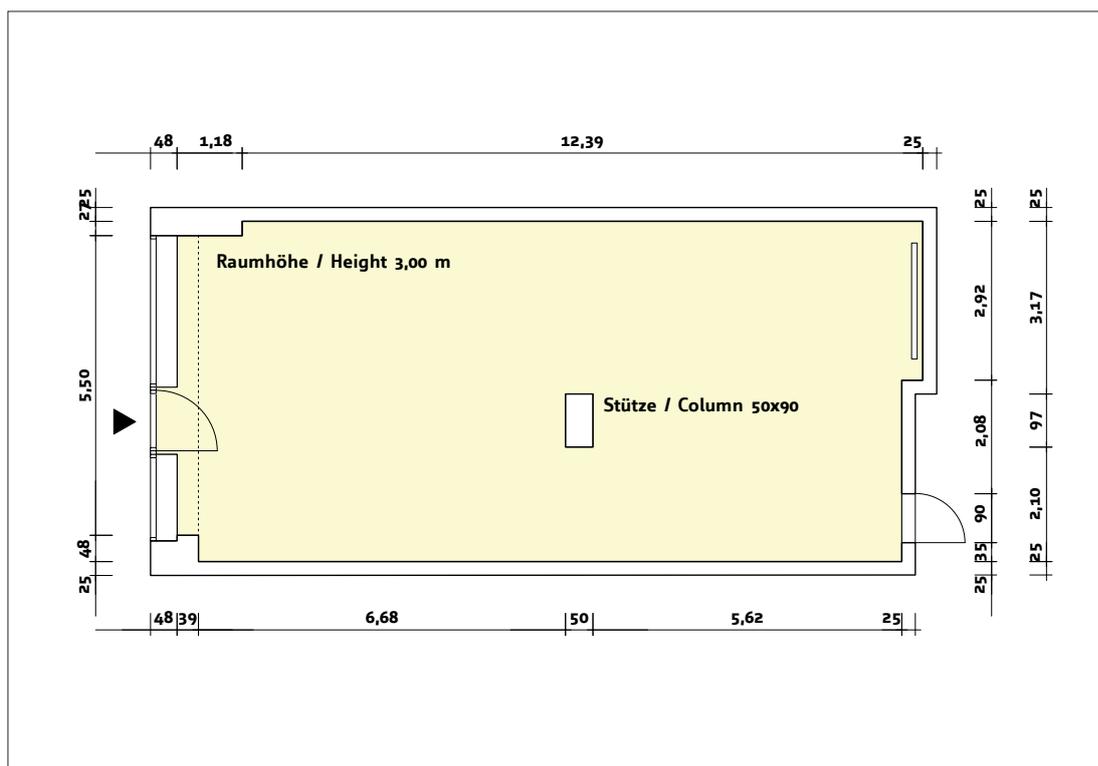
2020@kunstvereindresden.de

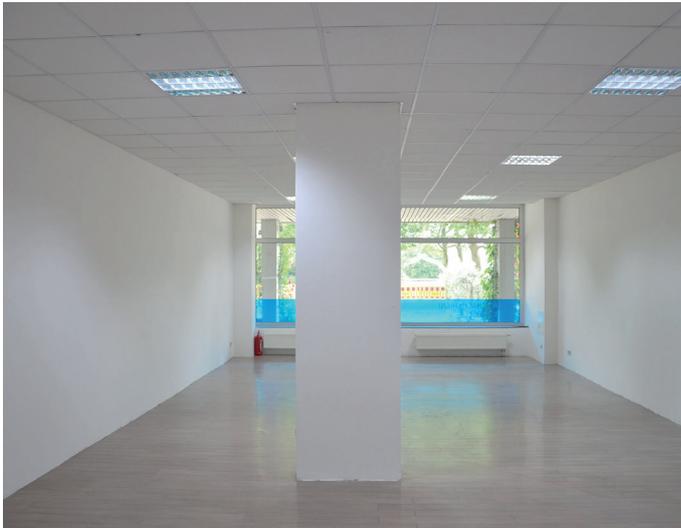
Fragen zur Bewerbung können gerichtet werden an Nico Karge, Vorstandsmitglied des Kunstvereins: nico.karge@kunstvereindresden.de.

Projektraum

Fläche: ca. 83 qm

Raumhöhe: ca. 3 m





KUNSTVEREIN DRESDEN e. V.

Projektraum Neustädter Markt 8, 01097 Dresden

kunstvereindresden.de

facebook.com/kunstvereindresden/

instagram.com/kunstverein_dresden/